

Grafisk illustration

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Funktioner inom det grafiska illustrationsområdet.

Manuella illustrationstekniker för fortsatt bearbetning i digitala miljöer, till exempel akvarell, kroki och kalligrafi.

Skissteknik, skissmaterial, snabbskissning och skisstilar samt skillnaden mellan skissning och illustrering.

Begreppen idéhöjd, kongenialitet, kontext och målgrupp i illustrationsammanhang.

Analys av begreppen med bild- och kommunikationsteorier, till exempel semiotik, bildretorik och grafisk funktionsanalys.

Digitaliseringsmetoder för illustrationsprogram, till exempel digitalkamera och skanner, och användning av dessa metoder på original gjorda med manuella illustrationstekniker.

Illustrationsprogram. Fördelar och nackdelar, skillnader mellan vektor- och pixelgrafik, programkännedom och illustrationsstilar.

Relevant fackspråk inom illustration, typografi, färglära och digitaliseringsmetodik.