

## Form

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Betraktande, analys och tolkning av, och även samtal om, olika typer av två- och tredimensionell form.

Begrepp för samtal om form och formgivning i olika genrer och ur olika perspektiv, till exempel färg och form, genus och klass, etnicitet och ålder.

Diskussioner och värderingsövningar om eget och andras arbete.

Arbete med skulptur- och formgivningsprocesser och metoder för idéproduktion.

Problemlösning i form. Dokumentation, till exempel med portföljmetoden, för att driva och ta ansvar för egna arbetsprocesser.

Produktion av form i två- och tredimensionella tekniker med nya och traditionella material, metoder och medier. Användningsområden och egenskaper hos olika material och tekniker. Formspråk, material, volym, färg och ytstruktur i relation till det färdiga formuttrycket. Uttrycksförmåga och hantverksskicklighet i några tekniker.

Formens användningsområden och kommunikation, lokalt och globalt. Planering och produktion av formprojekt som kan ha såväl tydliga mål som öppnare intentioner. Exponering och utställning av form, marknadsföringsaspekter, grafisk formgivning och värdering av presentationen.

Lagar och andra bestämmelser om upphovsrätt och arbetsmiljö.