

# Bild och form specialisering

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Bilden och bildens element, hur de uttrycker stämningar, betydelser och berättelser i olika genrer, samt hur betraktaren tolkar bilden utifrån dess beståndsdelar.

Bilders sätt att avspegla olika perspektiv, till exempel genus och klass, etnicitet och ålder hos konstnär och betraktare.

Planering av bildprojekt och arbete i konstnärliga processer.

Undersökande arbete, problemlösning i bild, problematisering i bild.

Strömningar i samtidskonst och populärkultur som inspiration till konstnärligt arbete.

Fördjupning av uttrycksförmåga och hantverksskicklighet i två- och tredimensionella bildtekniker, i traditionella material och metoder och i nya tekniker och medier, med syfte att utforma bildspråkliga budskap och konstnärliga gestaltningar.

Utställning och presentation av färdiga arbeten. Marknadsföringsaspekter och grafisk formgivning.

Kategorisering, analys, tolkning och värdering av egna, andra elevers och professionellas gestaltungsarbeten.

Etiska frågeställningar och metoder för reflektion över arbetsprocessen, den egna arbetsinsatsen och resultatet.